

# CINÉ CLUB ONF

## AUTOMNE 2015

Programme clé en main  
créé expressément pour les  
bibliothèques publiques qui  
offrent l'accès gratuit à des  
nouveautés documentaires  
susitant la réflexion ainsi  
qu'à des animations  
primées et divertissantes  
pour toute la famille.

PHOTO : Nul poisson où aller



# PROGRAMMATION DU CINÉCLUB ONF – AUTOMNE 2015

## PROGRAMME A



### **NUL POISSON OÙ ALLER**

Chassée de sa maison avec sa famille, une fillette voit son pénible exode éclairé par l'amitié d'une écolière appartenant à l'autre clan.

Animation  
12 min

## PROGRAMME B



### **MANIFESTE DE SANG**

Un peu partout sur la planète, le sang d'idéalistes révolutionnaires coule pour dénoncer des injustices. Le sang est pourtant le symbole même de la vie. Les croquis faits avec le sang du cinéaste interrogent ce paradoxe. À quoi bon se battre pour des idéaux, aussi nobles soient-ils, si au bout du compte il faut y laisser sa vie? La rébellion et l'insurrection sont-elles des gestes égoïstes ou des leçons d'altruisme pur? Ces questions complexes et cruciales alimentent les réflexions de Theodore Ushev.

Animation  
2 min

## PROGRAMME C



### **JOURS DE PLUIE**

Au crépuscule de sa vie, un Japonais embarque sur un traversier à destination d'une île inconnue. Tandis qu'il regarde la pluie tomber sur l'eau, différents souvenirs lui reviennent en mémoire, dont une expérience de son enfance à Fukuoka et, bien des années plus tard, une rencontre fugace à bord d'un train enfumé longeant le littoral. Seules constantes : la pluie, une femme et le mont Fuji.

Animation  
8 min 13 s



### **LA MARCHÉ À SUIVRE**

Œuvre d'observation réalisée principalement en plans-séquences, le film souligne le contraste entre l'encadrement en milieu scolaire et l'ouverture qu'offrent les grands espaces, et révèle progressivement le drame secret qui se joue au cœur de l'adolescent, entre la fragilité et l'insouciance. Il en résulte un portrait à la fois original et universel d'une période de bouleversements à laquelle personne n'échappe.

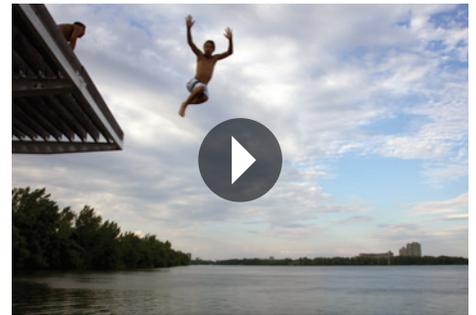
Documentaire  
75 min 49 s



### **OÛIGHOURS PRISONNIERS DE L'ABSURDE**

L'incroyable odyssée de membres de la minorité ouïghoure persécutés par la Chine et emprisonnés à Guantanamo comme terroristes. Exposant la froide logique des intérêts géopolitiques qui avancent leurs pions au mépris de toutes les lois dans le contexte de l'après 11 septembre 2001, ce documentaire est un drame humain doublé d'un thriller politique qui suscite réflexion et émotion.

Documentaire  
98 min 30 s



### **D'OÙ JE VIENS**

Claude Demers revisite le quartier de son enfance pour y questionner ses origines, alors que deux jeunes garçons découvrent le monde. Une chronique intime et un récit d'apprentissage avec la ville de Verdun et le fleuve Saint-Laurent en toile de fond. Alliant réalisme et lyrisme, ce film est une œuvre libre, aussi humaine que poétique.

Documentaire  
78 min 19 s

## **PROGRAMME D**



### **LE MYSTÈRE MACPHERSON**

Tout commence par une histoire d'amitié improbable entre le grand Félix Leclerc et l'intrigant Frank Randolph Macpherson, qui inspira la chanson « MacPherson » au poète. C'est ensuite une histoire de mémoire, qui poussa la cinéaste d'animation Martine Chartrand à réaliser l'impressionnant *MacPherson* à partir de peintures sur verre animées sous la caméra 35 mm. *Le mystère Macpherson* est un voyage historique et intime, que nous raconte Serge Giguère, complice des premières heures de la démarche de Martine Chartrand.

77 min



### **MACPHERSON**

Au Québec, vers 1933, le jeune poète Félix Leclerc se lie d'amitié avec l'ingénieur-chimiste jamaïcain Frank Randolph Macpherson, qui inspire le poète à écrire la chanson portant sur la drave, intitulée « MacPherson ». Dans la chaleur de cette amitié interracial née au cœur d'un pays d'hiver, une poésie métissée vient éclore sous les doigts habiles de Martine Chartrand après son film *Âme noire*.

Animation  
10 min 52 s

## **PROGRAMME E**



### **HOMMAGE À MONSIEUR BELL**

Ce documentaire trace les grandes lignes des travaux accomplis par Alexander Graham Bell, non seulement comme inventeur du téléphone, mais aussi comme scientifique déterminé à aider les malentendants à sortir de leur prison de silence; il s'attache, en outre, à la personnalité, au côté humain de ce savant qui charme par sa modestie et dont les travaux imposent le respect.

16 min



### **LES MOTS QUI DANSENT**

Plus de 200 000 Canadiens sont sourds. Pour les sourds francophones, la langue des signes québécoise (LSQ) représente la pierre angulaire de leur identité et de leur appartenance à leur communauté. Après avoir passé une enfance inconfortable dans la zone grise entre les cultures orale et sourde, de jeunes artistes proclament leur identité sourde. Ceux-ci montrent comment, par la voie des arts, ils contribuent à bâtir une culture dont ils sont fiers.

Documentaire  
44 min

## PROGRAMME POUR ENFANTS



### MERCI MON CHIEN

Le chien Fifi a deux grandes préoccupations dans la vie : être le meilleur ami de papa, maman et des enfants, et... suivre l'actualité scientifique dans le journal!



### LA BOUE

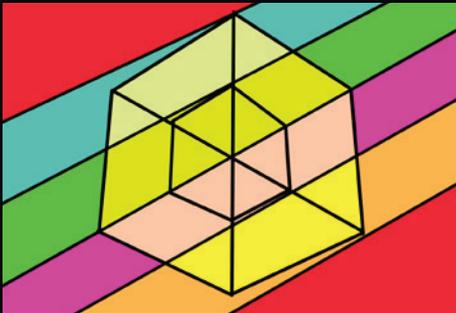
Des enfants guident l'auditoire à travers une vision de polygones numériques ondoyants dans cette version CGI du célèbre classique de l'ONF *Hélicoptère Canada*.

Hothouse 10



### TOUT PEUT S'ANIMER

Un vaisseau spatial est mis à feu. Des points dansent sur une page. Des pierres et des brindilles se transforment en un visage expressif. Divisé en quatre courts chapitres facilitant la compréhension, *Tout peut s'animer* explique aux enfants les rudiments de l'animation. À l'aide des images colorées, Lindsay et son frère Will montrent comment donner vie à des objets du quotidien et même comment animer des personnes!



### PIQNIQ SCIENTIFIQ

Aventure au cœur de l'observation cosmique des macrostructures et microstructures à la fois magnifiques et étranges qui nous unissent à l'univers.

Hothouse 9



### TZARITZA

Lili s'ennuie de sa grand-mère, sa Baba qui habite au bord de la mer Noire. Là-bas, Lili a trouvé une Tzaritza, un coquillage magique qui permet de réaliser un vœu. Dans la tête de Lili s'élabore un plan, une ruse enfantine pour faire venir sa grand-mère à Montréal et rendre ainsi son papa heureux... Avec humour et tendresse, magie et réalité, à coup d'images vives et lumineuses, et avec la musique complice de Normand Roger, Theodore Ushev raconte la Bulgarie vue par les yeux d'une petite fille de six ans. Un merveilleux voyage au cœur d'un coquillage.

Pour obtenir de plus amples renseignements sur le Cinéclub ONF :

Marianne Di Domenico  
514-283-8953  
m.didomenico@nfb.ca