



PROGRAMMATION DU CINÉCLUB ONF

HIVER 2015-2016

PROGRAMME CLÉ EN MAIN CRÉÉ EXPRESSÉMENT POUR
LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES QUI OFFRENT L'ACCÈS
GRATUIT À DES NOUVEAUTÉS DOCUMENTAIRES SUSCITANT
LA RÉFLEXION AINSI QU'À DES ANIMATIONS PRIMÉES ET
DIVERTISSANTES POUR TOUTE LA FAMILLE.

CONTACT

Marianne Di Domenico
514-283-8953 | m.didomenico@onf.ca

PROGRAMME A



L'ÉLECTRO AU FÉMININ

10 MIN

Le secteur de l'EDM (electronic dance music) est le plus lucratif de l'industrie de la musique, mais il est dominé par les hommes. Rhiannon Rozier voulait percer dans ce monde, mais la DJ de Vancouver s'est heurtée au plafond de verre. Ne pouvant pas franchir les barrières, elle a fait quelque chose contre toute attente: elle a posé pour *Playboy*.



LE COMMERCE DU SEXE

DOCUMENTAIRE, 76 MIN

Depuis une trentaine d'années et avec l'essor d'Internet, le commerce du sexe s'est développé à l'échelle planétaire jusqu'à devenir aujourd'hui une véritable industrie. Mais à qui profite réellement ce commerce qui fait du corps des femmes une marchandise exploitable à merci? Véritable enquête, le documentaire propose une incursion dans l'univers brutal de la prostitution.

PROGRAMME B



LE COLOC

HOTHOUSE 10, 1 MIN 29 S

Dans ce portrait comique du vidéoblogage et de l'art de la cohabitation, une jeune femme qui en a marre des achats constants et de l'amorcellement compulsif de sa coloc décide enfin d'intervenir.

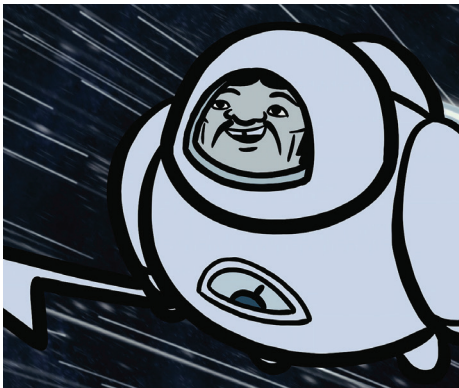


LES HÉRITIERS DU CLUB

DOCUMENTAIRE, 76 MIN

Le film nous transporte dans un quartier de Caraquet, au Nouveau-Brunswick. C'est là que prospérait jadis le Club des jeunes, un espace culturel et communautaire, qui est aussi un legs historique, celui de Nazaire Dugas, premier architecte acadien. Rachetée il y a quelques années, cette salle en réfection est aujourd'hui le point de ralliement de plusieurs amis qui veulent faire revivre l'esprit des lieux.

PROGRAMME C



LA MORT DE KAO-KUK

ANIMATION (NARR. PAR SETH)
5 MIN 28 S

Le célèbre astronaute canadien Kao-Kuk revient tout juste d'une mission dangereuse dans un fossé intergalactique de l'espace lointain. Mais de retour à la station spatiale, un mystère encore plus sombre l'attend et le placera sous la menace d'une effroyable catastrophe.



LA MAGNIFIQUE MACHINE

ANIMATION (NARR. PAR SETH)
4 MIN 12 S

Dans les profondeurs d'un appartement typique de l'après-guerre, dans la petite ville d'Echo, en Ontario, se trouve une machine massive et, selon toute vraisemblance, sans fin. À quoi sert-elle?



LE DOMINION DE SETH

DOCUMENTAIRE, 42 MIN

Le réalisateur Luc Chamberland brosse un portrait du bédéiste canadien Seth, en entremêlant des éléments biographiques révélateurs à une animation saisissante. Résultat: une fusion artistique de techniques cinématographiques témoignant parfaitement de l'univers de création diversifié de Seth. Cet habile portrait nous révèle un être ironique et un conteur hors pair qui s'exprime sur sa vie et sur sa démarche artistique.

PROGRAMME D



JUTRA

13 MIN 30 S

Assemblant avec ingéniosité archives et séquences animées, Marie-Josée Saint-Pierre signe un portrait cinéphilique et astucieux du réalisateur de *Mon oncle Antoine*, le cinéaste Claude Jutra.

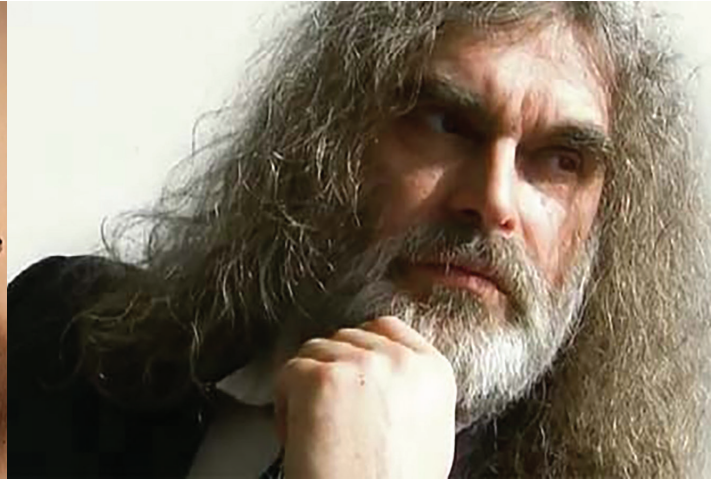


SUR LES TRACES DE MARIA CHAPDELAIN

52 MIN 30 S

En 1934, le cinéaste français Julien Duvivier débarque au village de Péribonka, dans la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean, au Québec, pour le tournage de *Maria Chapdelaine*, une adaptation cinématographique du célèbre roman de Louis Hémon. Quelque 80 ans plus tard, Jean-Claude Labrecque part sur les traces de cette entreprise cinématographique audacieuse et étonnante.

PROGRAMME E



PRIX DU GOUVERNEUR GÉNÉRAL POUR LES ARTS DU SPECTACLE

56 MIN

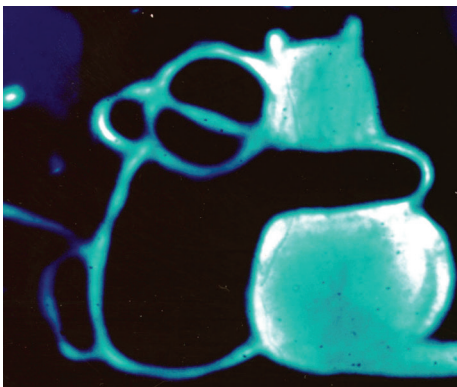
Les Prix du Gouverneur général pour les arts du spectacle (PGGAS) représentent la plus haute distinction accordée dans le domaine des arts du spectacle. Ils récompensent un groupe remarquable d'artistes et de bénévoles qui, au cours de toute une vie, ont apporté une contribution exceptionnelle à la vie culturelle canadienne.

RÉCIPIENDAIRES

Louise Lecavalier; Michel Pagliaro; Françoise Faucher; Yannick Nézet-Séguin; Yvon Deschamps; Robert Lepage; Édouard Lock; Viola Léger; Édith Butler; Janine Sutto.

Pour avoir d'autres informations, visitez le site www.ggpaa.ca.

PROGRAMME POUR ENFANTS



LE CHAT DE NEIGE

23 MIN

Par un après-midi de neige et de froid, un petit garçon écoute, fasciné, le récit de sa grand-mère, l'histoire touchante d'une petite fille solitaire et de son chat magique.



PARADIS

SANS PAROLES, 15 MIN 20 S

Poème visuel déployant une féerie de couleurs et de formes idéales, conte enchanté à saveur d'Orient, fable symbolique sous-tendue de morale. Nous sommes au Royaume de la Perfection. Un pauvre oiseau très ordinaire fait tache noire en ce clair paradis.



LE THÉÂTRE DE MARIANNE

SANS PAROLES, 15 MIN 45 S

Sur la scène d'un grand théâtre apparaît un castelet, domaine d'une petite marionnette qui fait vivre sous sa baguette trois saltimbanques, silhouettes en volume sorties de son chapeau. Un grand spectacle dans un minuscule univers, c'est celui de Co Hoedeman, génie ensorceleur, maître de l'illusion et ici, virtuose de l'éclairage.