

PROGRAMMATION DU CINÉCLUB ONF

AUTOMNE 2016

PROGRAMME CLÉ EN MAIN CRÉÉ EXPRESSÉMENT POUR
LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES QUI OFFRENT L'ACCÈS
GRATUIT À DES NOUVEAUTÉS DOCUMENTAIRES SUSCITANT
LA RÉFLEXION AINSI QU'À DES ANIMATIONS PRIMÉES ET
DIVERTISSANTES POUR TOUTE LA FAMILLE.

CONTACT

Marianne Di Domenico
514-283-8953 | m.didomenico@onf.ca



Canada

PROGRAMME A



UN FILM AVEC TOI

DOCUMENTAIRE, 52 MIN

Un hommage et portrait intime de Michaëlle Jean, Gouverneure générale du Canada.

En 2005, Michaëlle Jean devient Gouverneure générale du Canada. Journaliste engagée, citoyenne du monde, elle consacre son mandat aux jeunes, aux femmes, aux Autochtones et à la culture, outil de changement social et de diplomatie internationale. En 2010, le séisme en Haïti la ramène tragiquement dans son pays natal. Filmé de l'intérieur, *Un film avec toi* dresse un portrait intime et sensible de la femme d'État qu'elle a su devenir.

PROGRAMME B, DURÉE 89 MIN



CAUSERIE

1 MIN 24 S

Dans cette satire acérée des médias, du gouvernement et des magnats qui profitent du système, des poissons couverts de pétrole se heurtent à des planches à roulettes et à la guerre contre la terreur. Ce film dessiné à la main avec amour est inspiré d'une discussion entre enfants sur le pétrole et le gaz naturel.



PIPELINES, POUVOIR ET DÉMOCRATIE

DOCUMENTAIRE, 88 MIN

Face aux dangers pour l'environnement que représente l'expansion de l'industrie des sables bitumineux qui exploite l'une des énergies fossiles les plus polluantes de la planète, ce documentaire rappelle que le pouvoir n'est pas toujours là où l'on croit. Olivier D. Asselin s'attache aux parcours de quatre individus qui, chacun avec ses tactiques d'intervention, montrent qu'il est encore possible aujourd'hui de changer les choses.

PROGRAMME C



QUAND FERME L'USINE

DOCUMENTAIRE, 53 MIN 49

Pendant des décennies, l'industrie des pâtes et papiers a été un véritable fleuron de l'économie canadienne. À l'heure où de nombreuses usines ferment, que deviennent les communautés forestières qui sont nées et ont prospéré grâce à cette industrie?

Les témoignages lucides et inspirés d'anciens employés nous plongent au cœur d'un passé glorieux et nous font mesurer l'impact réel de ces fermetures sur les populations locales et la gestion du territoire.

PROGRAMME D, COURTS, TREMLIN – DURÉE 96 MIN



CAFÉTÉRIA

24 MIN

Lorsque germe l'idée d'améliorer le menu de la cafétéria d'une école primaire, à Cocagne, dans le sud-est du Nouveau-Brunswick, c'est tout un mouvement qui émerge. La communauté met la main à la pâte, s'affranchit des multinationales pour favoriser les productions des fermiers locaux. Tous collaborent pour faire de l'alimentation saine un but commun et une occasion d'apprentissage.



LE GOÛT DES BELVAS

24 MIN

Porté d'entrée de jeu par la poésie du langage, le documentaire nous dessine un parallèle entre l'évolution du français acadien et les souvenirs de famille. Il présente de façon sensible le dilemme auquel font face les Acadiens : doivent-ils adopter le français normatif pour mieux se faire comprendre ou fièrement continuer de se servir de leur propre langage, qui reflète leur couleur, leur authenticité?



FEMMES DEBOUT

24 MIN

Trois femmes francophones originaires du Sénégal, du Mexique et de la Belgique posent un regard sur leur expérience d'immigration à Vancouver, où elles élèvent seules leurs enfants. Avec force et résilience, ces femmes prennent le pari de reconstruire leur vie et d'offrir « cet autre possible » à leur enfant, tout en cherchant à faire leur place dans la société canadienne.



MES RÉSEAUX SOCIAUX ET MOI

24 MIN

Pour les adolescents, les réseaux sociaux sont plus qu'un moyen de communication: ils deviennent un mode de vie, un espace où ils se découvrent et créent leurs modèles, et ce, souvent au détriment des interactions réelles. À peine entrée dans le monde adulte, Nya, une jeune Torontoise, pose un regard critique sur l'impact que les réseaux sociaux ont eu, et ont encore, sur son identité, ses expériences et ses valeurs.

PROGRAMME E, 57 MIN

Pour souligner
les Journées de la culture 2016
(thématique musique)

UNE ARTISTE, 5 min 15 s

LE VIOLON CHINOIS, 8 min 21 s

HEN HOP, 3 min 40 s

BOSSA BOP, 2 min 3 s

FÉLIX LECLERC CHANTE

CADET ROUSSELLE, 5 min 31 s

LE CHAT COLLA..., 7 min 37 s

CATUOR, 3 min 53 s

LA VALSE DU MAÎTRE DRAVEUR, 3 min

VIVE LA ROSE, 6 min 22 s

REVERIE.EXE, 1 min 27 s

LA SYMPHONIE FANTASTIQUE, 6 min 18 s

YANNICK NÉZET-SÉGUIN :

SANS ENTRACTE, 5 min 52 s

« Venez voir (et entendre) ce
programme inspirant de courts
métrages pour toute la famille »

PROGRAMME POUR ENFANTS, DURÉE 53 MIN



AVEC GRAND-MÈRE

9 MIN 23 S

Lorsque ses parents la quittent pour la première fois, Madeleine leur dit au revoir les larmes aux yeux. Heureusement, grand-mère est là pour la consoler. Sa maison cache toutes sortes de surprises. Il y a même un coffre rempli d'élégants costumes pour se déguiser. Ensemble, la grand-mère et sa petite-fille jouent et cuisinent. Peu à peu, Madeleine découvre que grand-mère sait comment s'amuser. Film sans paroles.



UNE COURTEPOINTE POUR GRAND-MAMAN

12 MIN 52 S

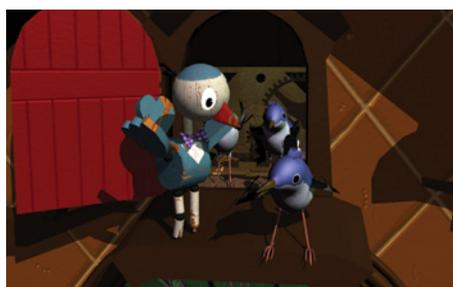
Grand-maman quitte la rue des Érables. Elle va emménager dans une résidence pour aînés, où elle ne connaît personne. Sa petite-fille Émilie, une enfant débordante d'enthousiasme, observe le déroulement des opérations. Émilie sent bien que sa grand-mère n'est pas sûre d'aimer sa nouvelle demeure. Désireuse d'alléger le poids que représente pour son entourage un changement aussi important, la petite fille décide de faire quelque chose.



LUDOVIC – DES VACANCES CHEZ GRAND-PAPA

11 MIN 24 S

C'est l'été et Ludovic est invité à passer quelques jours chez son grand-père, mais il se rappelle avec tristesse que grand-maman n'est plus là. Grand-papa doit avoir beaucoup de chagrin, car il a conservé toutes les choses de grand-maman au boudoir. Cette pièce attire l'ourson qui, après un moment d'hésitation, décide d'y pénétrer. Un grand moment de complicité entre un grand-père et son petit-fils qui apprivoisent tranquillement le deuil.



COUCOU, MONSIEUR EDGAR!

13 MIN 9 S

La vie de Monsieur Edgar est réglée comme une horloge. Il est un coucou mécanique, méthodique et ponctuel. Mais voilà qu'un soir d'orage, une branche se brise. Un nid déboule. Trois œufs atterrissent dans sa maison, lesquels ne tardent pas à devenir oisillons. Le coucou solitaire doit vivre l'expérience de la paternité instantanée. Ses pensionnaires prennent tout son temps! Mais ils en viennent aussi à prendre tout son cœur.



TZARITZA

6 MIN 57 S

Lili s'ennuie de sa grand-mère qui habite au bord de la mer Noire. Là-bas, Lili a trouvé une tzaritzza, un coquillage magique qui permet de réaliser un vœu. Dans sa tête s'élabore une ruse enfantine pour faire venir sa grand-mère à Montréal et rendre ainsi son papa heureux... Avec humour et tendresse, Theodore Ushev raconte la Bulgarie vue par les yeux d'une petite fille de six ans.