

## PROGRAMME E PROG. ANIMATION POUR LES 16 ANS ET PLUS (DURÉE : 109 MIN)



### MA CRISE CARDIAQUE

13 MIN 41 S

La réalité dépasse souvent la fiction. Même s'il avait essayé, Sheldon Cohen n'aurait pas pu inventer la suite d'événements qui l'ont précipité à l'urgence par un bel après-midi d'été ensoleillé. Voici l'histoire vraie d'un « bon garçon juif ayant des inclinations bouddhistes », qui n'avait qu'une chance sur un million de faire une crise cardiaque.



### LA SOUPE DU JOUR

3 MIN 42 S

Sur une musique doo-wop joviale de l'auteur-compositeur canadien Zander Ary, le court-métrage d'animation *La soupe du jour* raconte le dilemme gastronomique d'un homme et de son épouse à chaque sortie au restaurant. Leurs différends culinaires auront-ils raison de la flamme romantique, ou l'amour triomphera-t-il?



### IMPROMPTU

10 MIN 8 S

Alors qu'il prépare un repas gastronomique pour sa jeune famille, Chuck reçoit un appel de sa conjointe qui lui annonce qu'elle vient d'inviter des collègues à la maison pour célébrer une victoire remportée au travail. À mesure qu'avance la soirée, les festivités se mettent à déraper lentement, mais sûrement, jusqu'à ce que tout semble rentrer dans l'ordre comme par enchantement.



### MA MOULTON ET MOI

13 MIN 3 S

Un été en Norvège, au milieu des années 1960, une fillette de sept ans demande à ses parents si elle et ses sœurs peuvent avoir un vélo. *Ma Moulton et moi* donne un aperçu de l'état d'esprit de sa jeune protagoniste, laquelle s'efforce de composer avec sa famille qui ne semble pas être aussi « normale » qu'elle le voudrait.

## PROGRAMME POUR ENFANTS (DE 5 À 10 ANS)



### L'HIVER DE LÉON

27 MIN 11 S

L'hiver s'abat sur le royaume et l'ogre des montagnes enlève la princesse Mélie Pain d'Épice. Léon, un ours adopté, vit une préadolescence tourmentée : il fugue et tombe entre les mains de Boniface, le faiseur d'histoires. Aidé par ses amis, Léon va se lancer dans une succession d'aventures périlleuses. Affrontant tous les dangers, il délivrera la princesse et retrouvera le chemin du domicile familial.



### LE PRINTEMPS DE MÉLIE

26 MIN 57 S

C'est carnaval au pays du roi Balthasar et le vilain Boniface ambitionne de détrôner Léon pour devenir le roi bidon. Toutefois, parions que Mélie Pain d'Épice et sa complice sauront déjouer le félon et sauver toute la population. Ce film d'animation de marionnettes, réalisé par Pierre-Luc Granjon, met en scène une fable médiévale sublime dans la plus pure tradition du genre.



### L'ÉTÉ DE BONIFACE

26 MIN 54 S

L'amour a plié bagage au château. La reine est retournée à la sauvette dans son royaume d'Escampette. Mais le malheur des uns fait le bonheur des autres : Boniface, le conteur de bobards, voit dans la reine esseulée une parfaite victime de ses charmes éculés. À l'approche de l'été, il se transforme en chanteur de pomme. Tout ne serait pour lui que nectar de fruit, si ce n'était l'arrivée de la princesse Mélie...



### L'AUTOMNE DE PUGNE

27 MIN

Cet automne-là, le royaume de Balthasar est mystérieusement privé d'histoires, jetant dans les cœurs ennui et morosité. Pougne, le hérissé grognon, est d'avis que Boniface, le vilain conteur, y est pour quelque chose. Se lançant à ses trousses, il découvre vite fait le pot aux roses...



ONF  
NFB  
FINO

# PROGRAMMATION DU CINÉCLUB ONF

## HIVER 2016-2017

PROGRAMME CLÉ EN MAIN CRÉÉ EXPRESSÉMENT POUR LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES QUI OFFRENT L'ACCÈS GRATUIT À DES NOUVEAUTÉS DOCUMENTAIRES SUSCITANT LA RÉFLEXION AINSI QU'À DES ANIMATIONS PRIMÉES ET DIVERTISSANTES POUR TOUTE LA FAMILLE.

### CONTACT

Marianne Di Domenico  
514-283-8953 | cineclub@onf.ca

Canada

## PROGRAMME A



### DE SHERBROOKE À BROOKS

67 MIN

Ils viennent principalement de la République démocratique du Congo et certains ont transité par des camps de réfugiés en Ouganda ou en Tanzanie. La plupart de ces Africains francophones sont arrivés au Québec au début des années 2000 pour s'installer à Sherbrooke, en Estrie. Aujourd'hui, faute d'emploi, plusieurs sont partis dans l'Ouest. Un couloir migratoire s'est ainsi constitué entre Sherbrooke et Brooks, en Alberta, où un réseau d'accueil pancanadien a été mis en place.

Entremêlant les récits, *De Sherbrooke à Brooks* expose la résilience de ces exilés.

## PROGRAMME C



### DROIT COMME UN F

3 x 57 MIN

En 1982, la Constitution canadienne reconnaît aux minorités linguistiques le droit à l'éducation dans leur propre langue. Mais les minorités francophones hors du Québec font alors face à une dure réalité : les infrastructures nécessaires pour recevoir une éducation en français manquent ou sont carrément inexistantes. Des comités de parents décident d'entreprendre des poursuites judiciaires contre leur gouvernement provincial pour que leurs droits soient respectés. La série documentaire en trois parties *Droit comme un F* relate six de ces histoires.

## PROGRAMME B



### NEUVIÈME ÉTAGE

POUR SOULIGNER LE MOIS DE L'HISTOIRE DES NOIRS

81 MIN (en version originale anglaise avec sous-titres français)

Plus de quatre décennies après la tristement célèbre émeute de Sir George Williams, *Neuvième étage* revient sur ce qui fut un tournant dans les relations raciales canadiennes et l'un des épisodes les plus contestés de l'histoire de la nation. En faisant une incursion audacieuse dans la non-fiction, la scénariste et réalisatrice Mina Shum rencontre les protagonistes dans un geste cinématographique de prise en compte et de rédemption.

## PROGRAMME D



### DÉFENSEURS DE L'ARCTIQUE

90 MIN (en version originale anglaise avec sous-titres français)

*Défenseurs de l'Arctique* raconte une histoire remarquable qui débute en 1968, lorsqu'un groupe inuit radical marque à jamais le paysage politique canadien. Orchestré par de jeunes visionnaires inuits, ce mouvement fera la plus grande revendication territoriale de l'histoire de la civilisation occidentale, ce qui aboutira à la création d'un territoire souverain : le Nunavut. Ce documentaire dépeint les sombres tentatives du Canada pour gouverner le Nord, ainsi que l'inspiration, l'espoir et la détermination des Inuits qui ont réussi à changer les règles du jeu.

## PROGRAMME E PROG. ANIMATION POUR LES 16 ANS ET PLUS (DURÉE : 109 MIN)



### MONSIEUR PUG

9 MIN 47 S

Qui est Monsieur Pug? Un chien qui souffre de cholestérol et d'hypertension? Qui aime les tartes et la crème glacée? Qui fait des origamis pour se détendre? Oui, mais encore? C'est aussi un paranoïaque convaincu d'être victime d'une conspiration, qui joue à l'animal domestique dans l'espoir de passer inaperçu... Un schizophrène? Hum... Mais, avant tout, Monsieur Pug est-il vraiment un chien?



### HISTOIRES DE BUS

10 MIN 48 S

Rêvant de rouler sur les chemins de campagne et d'être en contact avec la nature, les enfants et leurs parents, une femme devient chauffeuse d'autobus scolaire. Sa vision idyllique du métier est pourtant mise à mal lorsqu'elle constate que son patron est surnommé « Killer » et que les jolies routes sinueuses constituent un réel défi quand on doit composer avec l'hiver et un embrayage récalcitrant...



### LIAISON MANQUÉE

1 MIN 25 S

Dans son bistro préféré, un jeune homme à l'esprit fantasiste entrevoit la femme de ses rêves et s'invente un avenir idéal avec elle. *Liaison manquée* dépeint une aspiration universelle : celle d'entrer en contact avec ces beaux inconnus qui peuplent le monde.



### SEXY LAUNDRY (SEXE POUR BLASÉS)

12 MIN 4 S

Comment ranimer la flamme après vingt-cinq ans de vie commune? La comédie érotique d'Izabela Plucinska, entièrement réalisée avec de la pâte à modeler, pénètre dans l'intimité d'Alice et Henri, un couple de quinquagénaires usé par la routine et enfermé dans une chambre d'hôtel rococo-kitsch...



### LE VOYAGE DE MABELLE

14 MIN 25 S

Mabelle jongle sans cesse pour concilier son travail avec les besoins de ses adolescents et de sa mère âgée quand, soudain, la vie lui présente un nouveau défi : les bouffées de chaleur et les poils au menton! En moins de temps qu'il faut pour dire « œstrogène », elle devient l'héroïne à la chevelure mauve d'une modeste aventure : celle de son propre vieillissement.



### CITROUILLE ET VIEILLES DENTELLES

8 MIN 47 S

« Une bonne tête de papi-mamie », c'est ce que cherche le jeune photographe de la compagnie Discra pour promouvoir des couches contre les fuites urinaires. Appareil photo à la main, il visite une maison de retraite. Qu'on lui montre les « gentils petits vieux » et qu'on en finisse avec cette histoire! Mais l'histoire, ou plutôt les histoires ne font que commencer...



### AUTOS PORTRAITS

4 MIN 43 S

Une Chevrolet Bel Air 1957 interprète une version ironique de la ballade américaine *Que sera, sera (Whatever Will Be, Will Be)*, tandis qu'un chœur d'automobiles l'accompagne en une chorégraphie spectaculaire. Satire grinçante de la puissance pétrolière, *Autos Portraits* est une comédie musicale à grand déploiement, le cinéaste et bédéiste Claude Cloutier caricaturant l'insouciance contemporaine devant les périls qui menacent la planète.



### SI J'ÉTAIS LE BON DIEU

8 MIN 28 S

Que feriez-vous si vous possédiez des pouvoirs comparables à ceux de Dieu? Pour un garçon de septième année dont l'esprit s'évade alors qu'il est en classe de biologie, les possibilités semblent infinies : disposer du pouvoir de vie et de mort, créer des monstres pour punir ceux qui le torturent quotidiennement, mais surtout, concrétiser cette journée parfaite avec Lily, l'amour de sa jeune vie.