



# PROGRAMMATION DU CINÉCLUB ONF

## AUTOMNE 2018

PROGRAMME CLÉ EN MAIN CRÉÉ EXPRESSÉMENT POUR  
LES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES QUI OFFRENT L'ACCÈS  
GRATUIT À DES NOUVEAUTÉS DOCUMENTAIRES SUSCITANT  
LA RÉFLEXION AINSI QU'À DES ANIMATIONS PRIMÉES ET  
DIVERTISSANTES POUR TOUTE LA FAMILLE.

### CONTACT

Florence François  
514-283-8953 | [f.francois@onf.ca](mailto:f.francois@onf.ca)

## PROGRAMME A

---



NOUVEAUTÉ

### LABRECQUE, UNE CAMÉRA POUR LA MÉMOIRE

---

93 MIN 57 S

Le réalisateur et directeur photo Michel La Veaux partage son amour du septième art avec l'un des pionniers du cinéma québécois, Jean-Claude Labrecque. Entre l'hommage respectueux, le portrait chaleureux et le sincère devoir de mémoire, le documentaire prend la forme d'une conversation placée sous le sceau de la complicité.

## PROGRAMME C

---



NOUVEAUTÉ

### NOTES D'ESPOIR

---

85 MIN 44 S

Ce documentaire brosse le portrait de résidents de Toronto obligés de déménager en raison de la démolition imminente de leur immeuble locatif. Au cœur du récit se trouve Francine Valentine, une jeune fille perspicace et lumineuse qui, au fil de ses bouleversantes observations sur la vie, l'âme et la puissance de l'art, se fait la porte-parole des gens que la société réduit souvent au silence.

## PROGRAMME B

---



NOUVEAUTÉ

### LES DÉPOSSÉDÉS

---

76 MIN 13 S

*Les dépossédés* est un voyage impressionniste dans la réalité quotidienne des petits agriculteurs qui peinent à s'en sortir. Dans un monde où l'agriculture industrielle règne en maître, la production d'aliments demeure l'une des activités les moins bien rémunérées de la planète. À mi-chemin entre le cinéma-vérité et l'essai, ce film explore les mécanismes propulsant les agriculteurs dans une spirale de désespoir, d'endettement et de dépossession.

## PROGRAMME D

---



NOUVEAUTÉ

### 1999

---

90 MIN

Vers la fin des années 1990, la communauté acadienne de Moncton est marquée à jamais lorsqu'une vague de suicides s'abat sur une école secondaire. Dans un film impressionniste tout en douceur, Samara Grace Chadwick retourne dans la ville qu'elle a fuie alors qu'elle était adolescente pour se replonger dans les souvenirs qui y sont toujours enfouis.



### UNE FAMILLE POUR MARIA

5 MIN 20 S

Dans *Une famille pour Maria*, l'amour triomphe de l'insécurité d'une petite fille qui quitte l'Amérique latine pour se joindre à une famille nord-américaine. Ce film d'animation traite d'adoption à l'étranger et permet de prendre connaissance des difficultés d'adaptation qu'éprouvent les enfants abandonnés des pays en voie de développement.



### DIMENSIONS

12 MIN 13 S

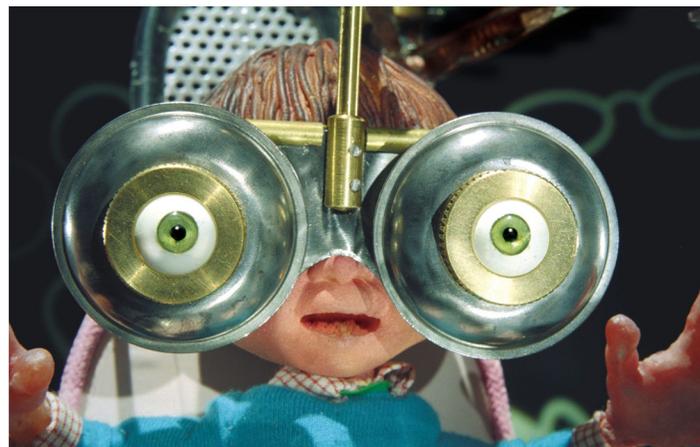
Dans ce court métrage utilisant une technique d'animation image par image, deux personnages font face à une suite d'imbroglis lorsque l'ordre habituellement bien établi des dimensions est soudainement bouleversé.



### COMMENT FAIT-ON POUR... REMPLIR LE CENTRE DES CHOCOLATS ?

4 MIN 47 S

Comment fabrique-t-on ces chocolats que nous aimons tant et, surtout, comment remplit-on leur centre? Ce film est issu d'une série de courts métrages qui explorent, sans paroles, les techniques de fabrication de produits bien connus des enfants et des adultes.



### NICO LA TAUPE

22 MIN 35 S

Myope et timide, Nico est toujours en butte aux humiliations que lui font subir ses camarades de classe. Il vit dans un monde flou, aveugle même à Gaby, sa seule véritable amie. *Nico la taupe* raconte avec humour et sensibilité l'histoire d'un petit garçon qui voit les choses un peu différemment des autres, mais qui veut à tout prix se faire accepter de son entourage.

## PROGRAMME POUR ENFANTS (4+)



### MATRIOSKA

4 MIN 47 S

Vêtues du costume traditionnel de la paysanne russe, des poupées en bois mènent sur l'écran une danse franche et vive sur des airs de folklore originaux. Captivant et instructif pour les enfants, ce film apportera aux adultes un peu de l'âme russe à travers la virtuosité chorégraphique et les airs villageois qui rythment les séquences.



### LA TENDRE HISTOIRE DE CENDRILLON PINGOUIN

10 MIN 2 S

Inspiré du conte de Perrault, ce film d'animation met en vedette de charmants pingouins qui interprètent avec brio la tendre histoire de Cendrillon. Mais que peut-il bien arriver à une Cendrillon palmipède?



### NADINE (9+)

4 MIN 32 S

Sam étudie sagement à la bibliothèque lorsque, soudain, il voit la plus belle fille du monde s'asseoir juste devant lui. Il est aussitôt ensorcelé. Qui est-elle? Comment l'aborder? Plutôt timide, l'adolescent à l'imagination débordante n'a d'autre choix que de retrouver son courage avant qu'il ne soit trop tard...