



PROGRAMMATION DU CINÉCLUB ONF

HIVER 2018-2019

CONTACT

Florence François, agente de programmation
514-914-9253 | f.francois@onf.ca

LE CINÉCLUB ONF

Le Cinéclub ONF offre la possibilité aux bibliothèques publiques de projeter gratuitement des films de l'ONF en leur proposant une programmation riche et variée pour les adultes et les enfants. On y retrouve des nouveautés documentaires suscitant la réflexion, des animations primées pour toute la famille, des films sur des sujets toujours brûlants d'actualité et même quelques fictions défiant le temps.

Toutes les bibliothèques publiques du Canada peuvent s'abonner gratuitement.

L'adhésion au Cinéclub ONF est simple : il suffit d'organiser une projection gratuite.

- ÉTAPE 1** Choix d'un ou de plusieurs films parmi les titres proposés dans les programmes de la page du **Cinéclub ONF**.
- ÉTAPE 2** Soumission de votre choix par courriel à f.francois@onf.ca en indiquant la date, l'heure et le lieu de la ou des projections.
- ÉTAPE 3** Réception du ou des DVD par la poste ou bien des liens téléchargeables par courriel selon les choix effectués au préalable.

Pour vous aider à faire la promotion de vos projections, notre **espace média** sera également à votre disposition, vous donnant accès au matériel promotionnel offert pour chacun des titres (images, affiches, cinéfiches, etc.). Les films de notre collection étant assujettis à des restrictions en matière de droits de représentation publique, l'entrée aux projections doit être gratuite, et les DVD doivent nous être retournés par courrier ordinaire après les visionnages. Notre seule demande est de recevoir par courrier le nombre de spectateurs ayant assisté à chaque projection.

Le Cinéclub ONF est une initiative de collaboration avec les bibliothèques visant à rendre la riche collection de l'ONF accessible aux communautés, partout au pays. L'adhésion au Cinéclub peut vous aider à tisser des liens différemment avec votre communauté, à accroître la fréquentation de votre bibliothèque, à fidéliser les usagers existants et à en attirer de nouveaux.

PROGRAMME A



SANS MAMAN

MARIE-FRANCE GUERRETTE | 2018
72 min 26 s (Version originale française)

En 1995, la vie des Guerrette bascule dans la tragédie : Mona, la mère, meurt à 42 ans d'un cancer du sein, laissant derrière elle un mari et deux fillettes, à qui elle lègue une cassette enregistrée un peu avant sa mort, sur laquelle elle leur adresse un message d'adieu qui s'avérera être le testament d'une vie. Comment survivre à la perte quand on est enfant ? En

réalisant ce documentaire familial, ponctué d'archives vidéo et d'entretiens, Marie-France Guerrette nous laisse entrer dans l'intimité de son deuil. Au cours de sa quête, la cinéaste découvre son lourd héritage : le cancer génétique. En plus de faciliter le processus de deuil, *Sans maman* aura été une façon de traverser du côté des vivants.

PROGRAMME B



LES JEUNES FILLES DE MERU

ANDREA DORFMAN | 2018
87 min 59 s (Version française avec narration et sous-titres en français)

Durant cinq ans, la réputée cinéaste Andrea Dorfman suit la déchirante, mais non moins inspirante histoire des filles de Meru et de leur courageux cheminement vers l'égalité effective pour les filles du monde entier.

Au Kenya, une fille sur trois est victime de violence sexuelle avant l'âge de 18 ans. Pourtant, les enquêtes policières sont

l'exception. Dans *Les jeunes filles de Meru*, une équipe multinationale pilotée par l'avocate canadienne Fiona Sampson et la travailleuse sociale kényane Mercy Chidi Baidoo établit les preuves dans les causes de 11 filles en vue de mener à bien une stratégie juridique inédite. Ensemble, ces personnes écrivent une page de l'histoire du droit.

PROGRAMME C



24 DAVIDS

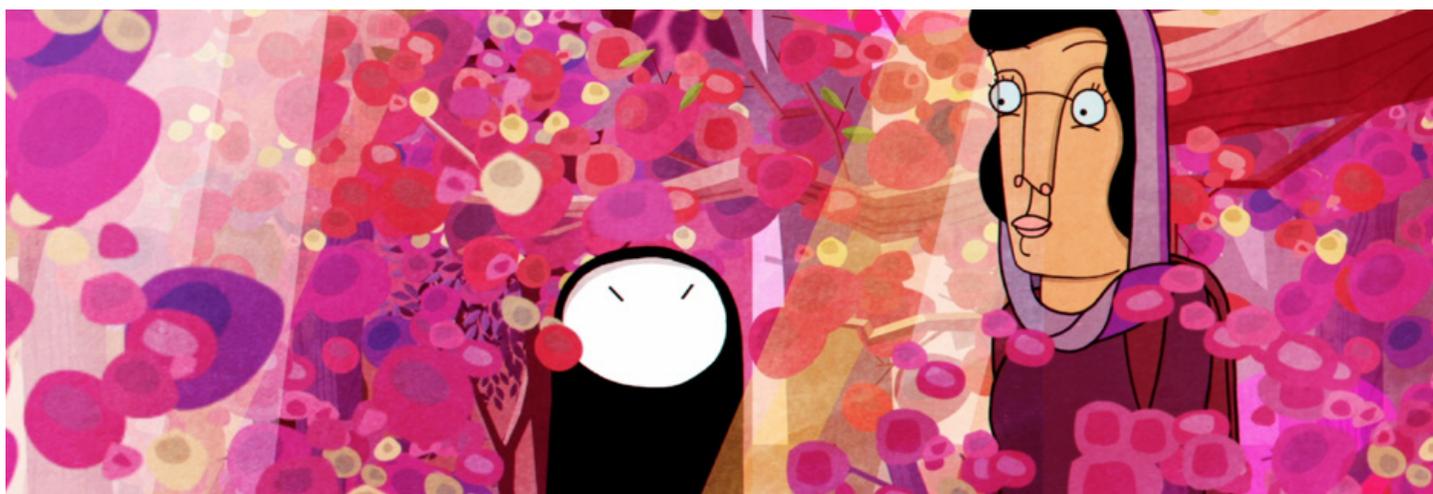
CÉLINE BARIL | 2017

132 min 51 s (Version originale française avec des entrevues en anglais, en espagnol et en asante-twi [Ghana] sous-titrées en français)

Céline Baril nous entraîne dans un voyage sur trois continents à partir d'une idée aussi simple qu'originale : donner la parole aux David de ce monde. De tous les âges et tous les métiers, de cosmologue à recycleur, les 24 protagonistes composent un écosystème ludique qui se déploie dans toutes les sphères

de la connaissance. Vaste laboratoire poétique et politique, le film interroge les mystères de l'univers et les défis du vivre-ensemble et offre une expérience cinématographique d'une tonifiante liberté.

PROGRAMME D



LA VIE EN ROSIE – L'ÉPOPÉE PERSANE DE ROSIE MING

ANN MARIE FLEMING | 2016

89 min 15 s (Version originale anglaise avec sous-titres en français)

Dans le long métrage d'animation *La vie en Rosie*, de la cinéaste primée Ann Marie Fleming, il est question d'amour – amour de la famille, de l'histoire, de la culture. Rosie Ming, une jeune poète canadienne, est invitée à se produire dans un festival de poésie à Chiraz, mais c'est à Paris qu'elle préférerait aller. Une fois en Iran, des poètes et des gens du cru lui racontent des histoires qui l'obligent à affronter son passé. Le film porte sur les ponts entre les cultures et les générations,

l'ouverture d'esprit et la découverte de sa propre voie par l'expression poétique. Plusieurs acteurs connus ont doublé les personnages du film, notamment Sandra Oh (Rosie), Ellen Page (Kelly, la meilleure amie de Rosie), Don McKellar (Dietmar, un jeune poète), Shohreh Aghdashloo (Mehrnaz, professeure à l'Université de Téhéran) et Nancy Kwan (Gloria, la grand-mère trop protectrice de Rosie).

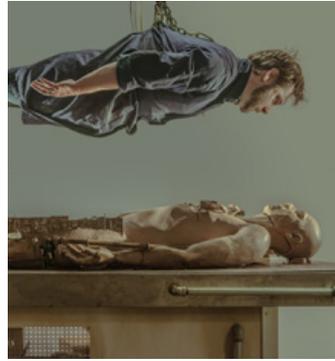
PROGRAMME E



DU BIG BANG À MARDI MATIN

CLAUDE CLOUTIER | 2000
5 min 53 s (Film sans paroles)

Des premières formes de vie sur Terre au monde d'aujourd'hui, *Du big bang à mardi matin* raconte avec un humour absurde l'aventure biologique de l'humanité.



LE SUJET

PATRICK BOUCHARD | 2018
10 min 13 s (Film sans paroles)

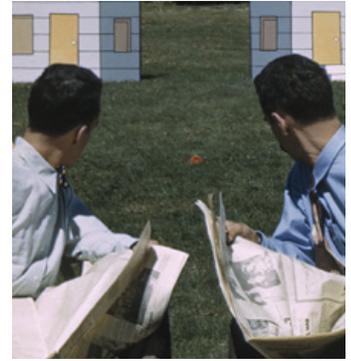
Un animateur fouille son propre corps pour en extirper les souvenirs, les émotions et les angoisses qui viendront nourrir son œuvre. De la peau d'abord coupée au scalpel surgissent divers objets symboliques évoquant son passé. Arrivé au cœur après s'être fracassé les côtes, il parvient à identifier le poids dont il veut se délester.



RYAN

CHRIS LANDRETH | 2004
13 min (Version originale anglaise avec sous-titres en français)

Réalisé par Chris Landreth, *Ryan* oscille entre l'animation et le documentaire, échappant ainsi à toute définition banale. Le film s'inspire de la vie de Ryan Larkin, un animateur canadien qui, il y a 30 ans, a réalisé à l'Office national du film certaines des œuvres d'animation les plus marquantes de son époque.



VOISINS

NORMAN MCLAREN | 1952
8 min 6 s (Film sans paroles)

Deux voisins vivent dans l'amitié et le respect. Mais une fleur pousse à la ligne mitoyenne de leurs propriétés. À qui appartient-elle? S'ensuit une querelle qui mène les deux hommes au tombeau. Le plus célèbre des films de Norman McLaren, *Voisins* popularisa la technique dite de pixillation.



TESLA : LUMIÈRE MONDIALE

MATTHEW RANKIN | 2017
8 min 16 s (Version originale française)

New York, 1905. L'inventeur visionnaire Nikola Tesla fait un ultime appel à J. P. Morgan, son mécène de jadis... Inspiré de faits réels, ce court métrage électrisant est une spectaculaire explosion audiovisuelle puisant son énergie autant dans le documentaire animé que dans les références au cinéma d'avant-garde.



ÉTREINTES

JUSTINE VUYLSTEKER | 2018
5 min (Film sans paroles)

Debout à la fenêtre ouverte, une femme laisse son regard se perdre dans les nuages noirs qui obscurcissent l'horizon. Elle aime deux hommes : celui qui partage son présent et celui qui a marqué son passé. Avec finesse et beaucoup de sensualité, la jeune cinéaste française Justine Vuylstekker dévoile les vestiges d'une liaison, mais aussi les traces d'un rapport intime avec la matière artistique: le mythique écran d'épingles.



CODA

MARTINE ÉPOQUE, DENIS POULIN | 2014
10 min (Film sans paroles)

Abordant de façon métaphorique des thèmes écologiques, *CODA* est un univers condensé où l'espace et le temps s'entrechoquent, se déploient, se dissolvent... Le film utilise les technologies numériques de pointe pour proposer une vision inédite de la danse au cinéma, les concepteurs Denis Poulin et Martine Époque faisant usage de la capture du mouvement (MoCap) et du traitement de particules pour créer des danseurs virtuels libérés de leur apparence morphologique.

PROGRAMME F



LIVRAISON SPÉCIALE

JOHN WELDON, EUNICE MACAULAY | 1978
7 min 7 s (Version française)

Il était une fois un mari, sa femme, un facteur et un perron enneigé... Ce film d'animation décrit les rebondissements inattendus que peut provoquer une banale « livraison spéciale ».



LA VIE HEUREUSE DE LÉOPOLD Z

GILLES CARLE | 1965
68 min 20 s (Version originale française)

Ce long métrage de Gilles Carle, tiré de la réalité québécoise, raconte les mésaventures de Léo, un homme rempli de bonhomie. L'action se déroule en une seule journée, la veille de Noël, depuis le petit jour jusqu'à la messe de minuit. Une tempête de neige s'abat sur Montréal. Un préposé au déneigement, aux prises avec les obligations de son emploi et celles que lui crée sa famille, fournit l'occasion d'aventures drolatiques.

PROGRAMME G



LA GRANDE TRAVERSÉE

JEAN LEMIRE, THIERRY PIANTANIDA | 2003
89 min 36 s (Version originale française)

Au cours d'une fascinante aventure de cinq mois et de 21 000 kilomètres, le voilier *Sedna IV* a navigué dans les îles de l'Arctique pour tenter de mieux comprendre ce continent en profonde mutation. Avec *La grande traversée*, Jean Lemire et son équipe nous entraînent sur la piste des explorateurs des siècles derniers partis chercher le passage du Nord-Ouest.

Ironiquement, le périple du *Sedna* est rendu plus difficile par une saison exceptionnellement froide. Confronté à des situations périlleuses, l'équipage démontre un remarquable esprit de corps. Au cœur des événements, la caméra témoigne de la vie à bord et de l'importance de l'aspect humain.

L'incertitude et l'hésitation cèdent rapidement la place à des décisions concertées sous l'influence d'un leadership apte à reconnaître l'urgence du moment.

Tout au long de cette mission scientifique, la richesse de l'univers arctique est dévoilée avec une splendeur inégalée par les images saisissantes de ce carnet de voyage. Ours polaires, baleines boréales, morses et autres espèces uniques rappellent avec force l'existence d'une vie florissante à ces latitudes extrêmes. Un monde complexe dont les écosystèmes sont sérieusement fragilisés par le réchauffement planétaire.

PROGRAMME H



TROIS MILLE

ASINNAJAQ | 2017
14 min (Version française)

L'artiste inuite Asinnajaq nous plonge dans un sublime univers imaginaire. En 14 minutes de cinéma lumineux inspiré par des documents d'archives, elle revisite le passé et le présent du peuple inuit pour imaginer son avenir sous un angle nouveau et saisissant.



CHRONIQUES DE NOTRE TERRE NATALE – SI L'ON VEUT SE MARIER, IL FAUT APPRENDRE À CONSTRUIRE UN IGLOO

ALLEN AUKSAQ | 2011
5 min (Film sans paroles)

Fidèle à l'esprit du classique de l'ONF *Comment construire votre iglou*, paru en 1949, ce film nous présente Dean Ittuksarjuat, occupé à bâtir la traditionnelle habitation inuite.



LES SEIGNEURS DE L'ARCTIQUE

CAROLINE UNDERWOOD, JEAN LEMIRE | 2003
52 min (Version originale française)

Spécialiste reconnue des sujets animaliers et environnementaux, Caroline Underwood propose plusieurs éléments de réponse dans ce documentaire qui évolue au rythme des huit saisons de la culture inuite. Paradoxalement, c'est sous la glace, à l'abri

des regards, que résident les formes de vie les plus essentielles à la continuité de cet environnement dont l'équilibre est particulièrement fragile.

PROGRAMME I



DÉLIA DE 9 À 5

DÉLIA GUNN | 2018

3 min 38 s (Version originale française)

S'occuper des enfants, aller chercher de l'eau, donner le bain, corder du bois... Au Réservoir-Dozois, un territoire situé en Abitibi-Témiscamingue, la réalisatrice Délia Gunn, alors enceinte de huit mois, vaque à ses tâches quotidiennes. *Délia de 9 à 5* est un portrait qui expose de façon directe et sans fard, mais aussi avec tendresse et humour, une journée typique de sa vie, du matin au soir.



SI LE TEMPS LE PERMET

ELISAPIE ISAAC | 2003

27 min 51 s (Version originale française et inuktitute avec sous-titres en français)

En pleine immensité boréale, au bord de la mer Arctique, un village : Kangiqsujaq, au Nunavik. Ici, tradition et modernité se croisent quotidiennement. Les jeunes carburent à la culture du «Sud», alors que les vieux tentent encore de se faire à leur étrange sédentarité. Dans cette toundra à couper le souffle, Elisapie Isaac, originaire de Salluit, décide de plonger au cœur de ses origines. Elle livre ses craintes et, surtout, demande si la culture inuite peut véritablement survivre à la modernité.



LE PEUPLE DE LA GLACE

CARLOS FERRAND, JEAN LEMIRE | 2003

52 min (Version originale française)

Depuis plus de 4000 ans, le peuple inuit vit en symbiose avec le continent arctique. Son savoir ancestral, intimement lié à la connaissance du territoire et de sa faune unique, lui a permis de traverser les âges et de faire face à de multiples transformations. Aujourd'hui, alors que le réchauffement planétaire menace la nature même de son environnement, le peuple de la glace pourra-t-il s'adapter à ce nouveau bouleversement?

Plusieurs représentants issus de différentes générations d'Inuits nous livrent leurs points de vue sur cette question de survie. La jeune Meeka Mike, propriétaire d'une pourvoirie à Iqaluit, et le vénérable Namoonai Ashoona, artiste-chasseur de grande réputation, ne sont que quelques-uns des personnages fascinants que nous propose de découvrir ce documentaire profondément humain.

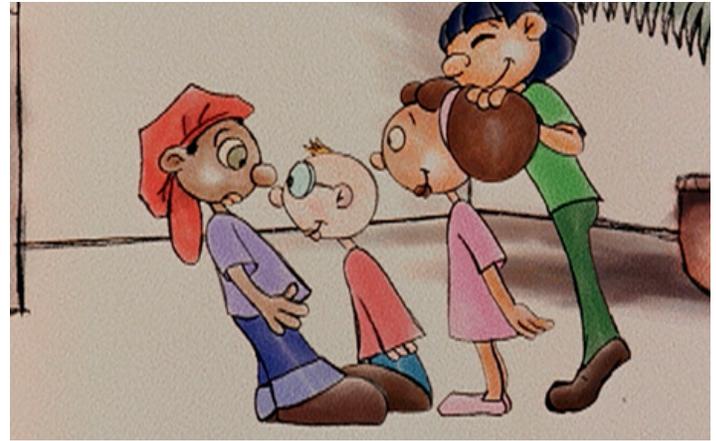
PROGRAMME J



ÂME NOIRE

MARTINE CHARTRAND | 2000
9 min 47 s (Film sans paroles)

Âme noire convie le spectateur à une plongée au cœur de la culture noire, à un rapide et exaltant voyage à travers les lieux qui ont marqué l'histoire de ces peuples.



CHRISTOPHER CHANGE DE NOM

CILIA SAWADOGO | 2000
6 min 60 s (Version française)

Christopher déteste son nom, qu'il juge trop commun. Lorsque tante Gail de Trinidad lui raconte une histoire au sujet d'un personnage impressionnant appelé Tiger, l'enfant change son nom pour celui de Tiger. Puis, il trouve un meilleur nom... Lorsqu'il a de la difficulté à encaisser le chèque que tante Gail lui a fait pour son anniversaire au nom de Christopher Mulamba, il comprend combien son véritable nom est spécial. Le gardera-t-il ou pas?



UN FILM AVEC TOI

JEAN-DANIEL LAFOND | 2016
52 min (Version originale française)

2005 : Michaëlle Jean devient gouverneure générale du Canada. Femme noire, engagée, citoyenne du monde, elle marque la fonction. La jeunesse, les femmes, les Autochtones sont ses priorités nationales, la diplomatie culturelle fera son succès

international. 2010 : le séisme en Haïti la ramène tragiquement au pays natal. Filmé de l'intérieur, *Un film avec toi* dresse un portrait intime et sensible de la femme d'État qu'elle a su devenir.

PROGRAMME K



MACPHERSON

MARTINE CHARTRAND | 2012
10 min 52 s (Film sans paroles)

Au Québec, vers 1933, le jeune poète Félix Leclerc se lie d'amitié avec l'ingénieur-chimiste jamaïcain Frank Randolph Macpherson. Il écrit ensuite une chanson qu'il intitule *MacPherson*. Entre la fiction et le documentaire, à travers une suite de séquences porteuses d'histoire et autour de la mise en images de la célèbre chanson de Leclerc, la cinéaste évoque avec délicatesse les sentiments qui auraient uni l'ingénieur jamaïcain et l'une des sœurs du poète.



AU NOM DES MORTS

DAVID SUTHERLAND, JENNIFER HOLNESS | 2000
49 min 47 s (Version originale anglaise avec sous-titres en français)

Pendant les années 1930, un cultivateur ontarien du nom de Bill Reid enfouit les tombes d'un cimetière de la communauté noire sous des tonnes de roches concassées afin de libérer un lopin de terre pour la culture de pommes de terre. Dans les années 1980, les descendants des premiers colons de la région, noirs et blancs, s'unissent pour restaurer le cimetière... exhumant du même coup de cruelles vérités et ravivant de profondes blessures. *Au nom des morts* révèle l'agitation provoquée par la profanation des tombes et met en lumière l'histoire inconnue des Noirs au Canada.

PROGRAMME L



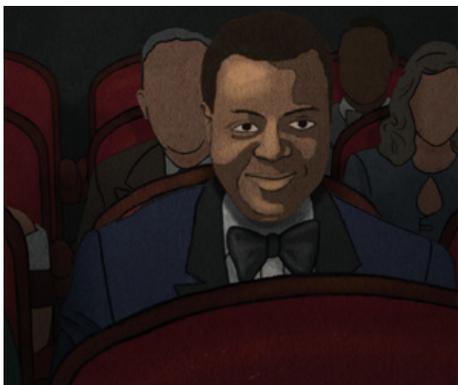
NEUVIÈME ÉTAGE

MINA SHUM | 2015
81 min 13 s (Version originale anglaise avec sous-titres en français)

L'histoire commence tranquillement lorsqu'un groupe d'étudiants des Caraïbes – des étrangers en terre glaciale et inconnue – se mettent à soupçonner leur professeur de racisme. L'histoire se termine par le soulèvement étudiant le plus explosif dans l'histoire du Canada. En

faisant une incursion sensible et audacieuse dans la non-fiction, la scénariste et réalisatrice Mina Shum rencontre les protagonistes dans des lieux clandestins à Trinité et à Montréal, la ville d'hiver où tout s'est déroulé. Qu'est-il vraiment arrivé au neuvième étage?

PROGRAMME M



OSCAR

MARIE-JOSÉE SAINT-PIERRE | 2016
12 min (Version originale anglaise avec sous-titres en français)

Mélangant avec brio séquences animées et extraits d'archives, Marie-Josée Saint-Pierre propose un portrait touchant du pianiste virtuose Oscar Peterson.



LE GRAND JEROME

CHARLES OFFICER | 2010
83 min 38 s (Version originale anglaise avec sous-titres en français)

Le cinéaste Charles Officer recourt à de magnifiques images monochromes, à des entrevues passionnées et à des séquences d'archives impressionnantes pour relater la glorieuse histoire du sprinteur hors du commun Harry Jerome, depuis ses débuts à North Vancouver jusqu'à sa mort prématurée, en passant par trois participations aux Olympiques et des records longtemps inégalés. Fascinant, étonnant et trépidant, *Le grand Jerome* enthousiasmera les fervents de sport, les férus d'histoire et tous ceux et celles qui apprécient les récits de courage et d'accomplissement.

4 ANS ET +

PROGRAMME POUR ENFANTS 1

LUDOVIC – UNE
POUPÉE DANS LA
NEIGE

CO HOEDEMAN | 1998
14 min 12 s (Version originale française)

Un petit ourson, Ludovic, rêve d'aller glisser dehors avec des amis. Hélas, il est encore trop petit, lui disent ses parents. Ludovic se sent un peu seul. Mais il puisera dans le rêve et l'imaginaire des jeux merveilleux à partager avec une nouvelle amie : une poupée animée de vie dont il fera son étonnante complice.

LUDOVIC – JEUX
D'HIVER

SYLVAIN LAVOIE | 2008
12 min (Version originale française)

Par une belle journée d'hiver, Ludovic et George s'amuse à faire des oursons de neige. George réalise toutefois qu'il a plutôt fait un dragon des neiges. Lorsque leurs deux créatures prennent vie, Ludovic et George s'amuse follement, jusqu'à ce qu'ils soient contraints de se sauver afin d'éviter la boule de neige que le dragon souffle avec ses naseaux!



ÎLOT

NICOLAS BRAULT | 2003
7 min 1 s (Film sans paroles)

Conçu au cœur de l'Arctique, le film *Îlot* dépeint, avec l'épure de l'art inuit et une touche de fantaisie, un monde où les baleines tombent du ciel et où les poissons se transforment en ballons. Une ode au Grand Nord qui se livre à l'océan un peu plus chaque année, et dans lequel nul homme n'est une île.

LABO D'ANIMATION
DU NUNAVUT : LA
VERSION DE L'OURS

JONATHAN WRIGHT | 2010 |
3 min 58 s (Film sans paroles)

Dans cette récréation pleine de charme et d'humour du premier contact entre Inuits et Européens, Jonathan Wright nous raconte l'histoire d'un chasseur rempli de bon sens et de l'explorateur sans ressources auquel il dame le pion.

PROGRAMME POUR ENFANTS 2



L'HIVER DE LÉON

PIERRE-LUC GRANJON, PASCAL LE NÔTRE | 2007
27 min 11 s (Version originale française)

L'hiver s'abat sur le royaume et l'ogre des montagnes enlève la belle princesse Mélie Pain d'Épice. Léon, un jeune ours adopté par un couple d'apiculteurs, vit une préadolescence tourmentée : il fugue et tombe entre les mains de Boniface, le faiseur d'histoires. Aidé par ses amis, l'éléphant trouillard et le hérisson grincheux, Léon va se lancer dans une succession d'aventures aussi périlleuses qu'inattendues. Affrontant tous les dangers, il délivrera la princesse et retrouvera le chemin du domicile familial.



NOËL NOËL

NICOLA LEMAY | 2003
22 min 30 s (Version originale française)

La fête de Noël appartient à un seul homme : Noël Noël. Cadeaux, décorations, musiques, traditions, célébrations, tout – sans exception – fait partie de la gamme des produits de la Noël Noël Internationale, dont Noël Noël est le p.-d. g. et l'unique actionnaire. Derrière cette prospérité, Noël Noël cache pourtant un sombre secret. C'est la petite Zoé Fléau qui le découvrira par hasard en tentant de retrouver son renne domestique qui s'est enfui de la maison familiale en ce beau matin du 25 décembre.



WAPOS BAY – TOUS GAGNANTS

MELANIE JACKSON | 2007
24 min (Version française)

Un nouvel étudiant inuit, Elue Weteluk, arrive à Wapos Bay en période de formation des équipes de hockey des Jeux d'hiver autochtones. T-Bear se sent menacé par les capacités

athlétiques du nouveau venu et devient animé par un fort esprit de compétition. Un événement les oblige toutefois à mettre leurs divergences de côté pour rassembler leurs forces.

PROGRAMME POUR ENFANTS 3



ISABELLE AU BOIS DORMANT

CLAUDE CLOUTIER | 2007
9 min (Version originale française)

Isabelle est clouée au lit, victime d'une violente crise de narcolepsie. Le roi mobilise ses sujets pour réveiller la belle, et tous répondent à l'appel. Mais suffit-il vraiment d'un baiser pour réveiller une princesse? Dessiné à l'encre de Chine, ce film d'animation met en scène le classique de Perrault dans l'univers disjuncté, anachronique et ludique de Claude Cloutier.



MA MOULTON ET MOI

TORILL KOVE | 2004
13 min (Version française)

Avec une palette aux couleurs vives reflétant l'énergie des années 1960, l'animation pleine d'esprit de Torill Kove, réalisatrice du court métrage oscarisé *Le poète danois*, dévoile la créativité et l'attitude audacieuse des parents du point de vue introspectif de leur fille. *Ma Moulton et moi* raconte la charmante histoire de cette fillette dont la nature sensible l'empêche de se montrer entièrement franche à l'égard de ceux qu'elle chérit pourtant.



SI J'ÉTAIS LE BON DIEU...

CORDELL BARKER | 2014
8 min (Version française)

Que feriez-vous si vous découvriez soudain, à l'âge de 12 ans, que vous possédez des pouvoirs comparables à ceux de Dieu? Pour un garçon de septième année dont l'esprit s'évade alors qu'il dissèque une grenouille durant le cours de biologie, les possibilités semblent infinies. La fantaisiste et grinçante animation *Si j'étais le bon Dieu...* explore le difficile passage de l'enfance à l'adolescence, ce moment où les pouvoirs de l'âge adulte se rapprochent et sont souvent confondus avec la toute-puissance.



LA MONTAGNE DE SGAANA

CHRISTOPHER AUCHTER | 2017
10 min (Version française)

La montagne de Sgaana est un conte fantastique à propos d'un jeune homme emporté dans le monde des esprits et de la jeune femme qui vient à son secours. Dans ce petit bijou de film onirique, le cinéaste haïda Christopher Auchter entremêle avec brio animation traditionnelle et éléments emblématiques de l'art haïda auxquels donnent vie une riche palette évocatrice et des effets stylisés.



LA MAISON DU HÉRISSEON

EVA CVIJANOVIĆ | 2017
10 min (Version française)

Dans une forêt luxuriante et animée vit un hérisson à la fois respecté et envié des autres animaux. Mais sa dévotion indéfectible à son foyer irrite quatre bêtes insatiables. Ensemble, elles se rendent à la maison du hérisson et déclenchent un virulent affrontement. Remarquable réalisation d'Eva Cvijanović inspirée de la célèbre histoire de Branko Copić, auteur de l'ex-Yougoslavie.



LA FONTE

CARRIE MOMBOURQUETTE | 2012
1 min (Film sans paroles)

La disparition des glaces de l'Arctique pousse un ours polaire à tenter sa chance et à chercher du travail à la ville. Mais s'intégrer au monde des humains n'est pas chose facile, et l'ours en arrive à trouver une solution plus originale à son problème.



RUBANS

TORILL KOVE | 2017
8 min 46 s (Film sans paroles)

Dans son tout dernier court métrage d'animation, la réalisatrice oscarisée Torill Kove explore la beauté et la complexité de l'amour parental, des liens tissés avec le temps, qui nous font grandir et nous façonnent.