

**CINÉCLUB – PRINTEMPS 2014**

**ÉDITION  
SPÉCIALE 75<sup>e</sup>  
ANNIVERSAIRE**

**LES FILMS  
OSCARISÉS**



PHOTO : Flamenco à 5 h 15

**L'AVENIR FAIT  
PARTIE DE NOTRE  
HISTOIRE**



# CLASSIQUES OSCARISÉS DE L'ONF

## PROGRAMME A



### **LE POÈTE DANOIS | DANISH POET**

Peut-on retracer la chaîne d'événements qui ont mené à notre naissance? Notre existence n'est-elle qu'une coïncidence? Les détails ont-ils de l'importance?

La narratrice du court-métrage *Le poète danois* réfléchit à ces questions en suivant Kasper, un poète en panne d'inspiration en vacances en Norvège pour rencontrer Sigrid Undset, une célèbre écrivaine.

Oscar® 2006  
15 min



### **L'ANNIVERSAIRE DE BOB | BOB'S BIRTHDAY**

Bob est dentiste. Le jour de ses 40 ans, tout lui paraît soudain moins rose : ses patients l'embêtent, ses amis l'ennuient, son futur l'inquiète. Quel sens donner à sa vie? Durant ce temps, sa femme lui prépare une surprise-party. Mais qui sera le plus surpris de Bob, de Martine ou des invités? Une cascade de rires qui guérit de tous les maux de l'âme!

Oscar® 1994  
12 min



### **VOISINS | NEIGHBORS**

Deux voisins vivent dans l'amitié et le respect. Mais une fleur pousse à la ligne mitoyenne de leurs propriétés. À qui la fleur? Il s'ensuit une querelle qui mène les deux voisins au tombeau. *Voisins* est le plus célèbre des films de Norman McLaren, qui a popularisé la technique de pixillation.

Oscar® 1952  
8 min



### **FLAMENCO À 5 H 15 | FLAMENCO AT 5:15**

Ce film nous fait assister à une leçon de flamenco donnée par Susana et Antonio Robledo, professeurs venus d'Espagne. Entrecoupé d'anecdotes sur les origines du flamenco et sur la vie et la carrière des deux danseurs, *Flamenco à 5 h 15*, gagnant d'un Oscar en 1984, nous permet non seulement d'apprécier la maîtrise des danseurs de l'École nationale de ballet, mais nous offre surtout l'occasion de voir à l'œuvre le couple Robledo, pour qui le flamenco est devenu un art de vivre.

Oscar® 1983  
29 min



### **LE CHÂTEAU DE SABLE**

Un petit homme de sable, avec l'aide de ses amis, se construit un château pour se protéger du vent. Mais la tempête lui joue de bien vilains tours...

Oscar® 1977  
13 min

# DES NOUVEAUTÉS MARQUANTES

## PROGRAMME B



### **JE NE SUIS QU'UNE PETITE FEMME**

Inspiré d'un poème inuit de 1927, le film évoque en silence la beauté et la puissance de la nature, ainsi que le lien unissant une mère et sa fille. La réalisatrice nous présente l'animation qu'elle a exécutée à la main et le chant traditionnel qu'elle interprète.

Animation  
4 min 39 s

## PROGRAMME C



### **IMPROMPTU**

*Impromptu* se penche sur le pouvoir rédempteur de la nourriture, du vin, de la musique et de l'amour à travers le regard d'un homme moderne.

Animation  
10 min 8 s

## PROGRAMME D



### **PETIT TONNERRE**

Court-métrage d'animation inspiré de la légende micmaque, *Petit Tonnerre* examine l'humour autochtone. Nous suivons Little Thunder qui, à contrecœur, quitte sa famille pour entreprendre un long voyage en canot qui fera de lui un homme.

Pour souligner la Journée internationale des Autochtones - 21 juin  
Animation  
3 min



### **LES AILES DE JOHNNY MAY**

Johnny May est le premier Inuit à avoir pratiqué le métier d'aviateur au Nunavik. Ses exploits de pilote de brousse l'ont rendu célèbre auprès des siens, alors que du haut des airs il était l'observateur privilégié de la sédentarisation de son propre peuple et des bouleversements du climat arctique. Ce documentaire aérien emporte le spectateur dans le ciel nordique et lui propose de découvrir l'histoire d'une culture à travers la vie d'une personne d'exception.

Documentaire  
83 min 50 s



### **MES PRAIRIES, MES AMOURS**

Chelsea McMullan, cinéaste primée, nous invite à une odyssée poétique dans ce portrait intimiste du chanteur transgenre Rae Spoon. À mi-chemin entre la biographie traditionnelle et le film-concert, ce documentaire musical est aussi poignant et introspectif que les chansons du célèbre artiste. C'est un portrait inoubliable d'un artiste canadien unique en son genre. En compétition officielle à Sundance

Documentaire  
76 min  
V.O.A. s.t. fr.



### **HI-HO MISTAHEY!**

En 2008, Shannen Koostachin, 14 ans, a mené une campagne pour que les enfants de la communauté crie d'Attawapiskat aient accès à une école convenable. Mais en 2010, un accident de voiture l'emporte tragiquement. La campagne devient alors un mouvement national. Tous s'unissent pour réaliser le « Rêve de Shannen », celui d'une éducation équitable pour les enfants des Premières Nations offerte dans des écoles sécuritaires et convenables.

Pour souligner la Journée internationale des Autochtones - 21 juin  
Documentaire  
99 min  
V.O.A., narration et s.t. fr.

## PROGRAMME POUR ENFANTS



### **LE RENARD ET LA MÉSANGE\***

Un renard affamé tombe sur une mésange prise dans le piège d'un fermier. Déterminée à sortir de sa situation désespérée, la mésange propose un marché au goupil : elle l'aidera à se remplir la panse tout l'hiver... pourvu qu'elle ne lui serve pas de casse-croûte.

7 min 36s

\* Nouveauté



### **PHILLIPE ET LE PAPILLON**

Basé sur un fait vécu, *Philippe et le papillon* vous emmène dans un monde adorable et magique, où une amitié changera le cours d'une vie.

5 min 17 s



### **LE VOL DES DINOSAURES**

Une comédie sur la vie, l'extinction, l'évolution et les dangers qu'il y a à trop s'amuser. Cela n'est pas une histoire véridique.

5 min 58s



### **CE QUE TOUT BON CHIEN DEVRAIT SAVOIR**

Inspiré par les exemples de ses pères Milou, Rintintin et Roquet belles oreilles, Léon a choisi la voie qui s'impose aujourd'hui au Chien nouveau : celle de l'altruisme. Les aventures du courageux Léon dénoncent une quarantaine de causes d'accidents domestiques les plus courants et démontrent qu'il est possible de les éviter.

10min 16s



### **LA POULETTE GRISE**

Voici une illustration de la célèbre berceuse, ici chantée par le contralto acadien Anna Malenfant. Le plus réputé parmi les films réalisés par Norman McLaren au pastel

5 min 33s

Pour obtenir de plus amples renseignements sur le Cinéclub ONF :

Marianne Di Domenico  
514-283-8953  
m.didomenico@nfb.ca