

PROGRAMME POUR ENFANTS



MA MOULTON ET MOI'

NOMINATION AUX OSCARS®

Un été en Norvège au milieu des années 1960 une fillette de sept ans demande à ses parents si elle et ses sœurs peuvent avoir un vélo. Avec une palette aux couleurs vives reflétant la verve et l'énergie de l'époque, l'animation pleine d'esprit de Torill Kove, réalisatrice du court métrage oscarisé *Le poète danois*, dévoile la créativité et l'attitude audacieuse des parents du point de vue introspectif de leur fille.

Animation
13 min

* Nouveauté



UN ENFANT... UN PAYS

Conjuguant le rêve et la réalité, un petit immigrant découvre le Canada. Tour à tour chasseur d'ours, Indien et cow-boy grâce à la magie de ses songes, il explore aussi le visage actuel de son nouveau pays. Un montage original de photos fixes, une ambiance sonore, des arrière-plans poétiques et un enfant qui respire la joie créent l'enchantement de ce film d'animation, d'un caractère très moderne.

Animation
13 min 25 s



BAROQUE'N ROLL

Tout d'abord rejeté à cause de ses coutumes différentes et de ses vêtements à l'orientale, un immigrant réussit à s'intégrer à un groupe de jeunes de son âge grâce à sa hardiesse et à son courage. Inspiré par l'article 30 de la Convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant, ce film illustre le droit de l'enfant appartenant à un groupe minoritaire à sa vie culturelle, religieuse et linguistique.

Animation
4 min 30 s



VOIR LE MONDE

Un grand-père conduit son petit-fils à la gare. Tout au long du voyage, celui-ci découvre, de la fenêtre du train, les problèmes qui bouleversent le monde et imagine des solutions pour rendre heureux tous les enfants de la planète. Synthèse du premier volet de la série *Droits au coeur/Rights from the Heart, Voir le monde/To See the World* internationalise pour les 5 à 8 ans la question des droits de l'enfant.

Animation
9 min 25 s

PRINTEMPS 2015

CINÉCLUB ONF

**Programme clés
en main créé
expressément
pour les
bibliothèques
publiques qui
offrent l'accès
gratuit à des
nouveau-tés
documentaires
sus-citant
la réflexion
ainsi qu'à des
animations
primées et
divertissantes
pour toute la
famille.**

Pour obtenir de plus amples
renseignements
sur le Cinéclub ONF :

Marianne Di Domenico
514-283-8953
m.didomenico@onf.ca



PROGRAMME A



FORT McMONEY – LE FILM

Après la mise en ligne du jeu documentaire Fort McMurray, au succès critique et public mondial, le film *Fort McMurray* revient dans un voyage en immersion à Fort McMurray, Alberta, troisième réserve mondiale de pétrole. Bien plus que la version linéaire de l'expérience Web, le film en est sa suite réelle, son miroir, une réflexion sur la démocratie en ruines. (Sous-titres français)

Documentaire
52 min

PROGRAMME C



RUSE OU TRAITÉ?

Alanis Obomsawin suit le parcours de chefs autochtones en quête de justice, cherchant à établir un dialogue avec le gouvernement canadien. En retraçant l'histoire de leurs ancêtres depuis la signature du Traité no 9, ils veulent sensibiliser la population aux enjeux qui les préoccupent : la protection de leurs terres et de leurs ressources naturelles, ainsi que le droit de pratiquer la chasse et la pêche. Un film qui donne la parole à ceux et celles qui refusent d'abdiquer.

**POUR SOULIGNER LA JOURNÉE
NATIONALE DES AUTOCHTONES,
21 JUIN**

Documentaire
84 min

PROGRAMME B



Y A RIEN DE SACRÉ

Aislin et Serge Chapleau font trembler les politiciens depuis trente ans. Le documentaire trace un portrait incisif de ces irrévérencieux caricaturistes des journaux *The Gazette* et *La Presse*, grâce aux témoignages de leurs proches, de leurs collègues et même, de certaines de leurs têtes de Turc favorites. Le cinéaste Garry Beitel rend hommage au redoutable talent de ces artistes iconoclastes, dont les hilarants personnages font désormais partie de notre imaginaire collectif.

Documentaire
52 min

PROGRAMME D



J'ME VOYAIS DÉJÀ

Bachir Bensaddek suit treize jeunes gens qui aspirent à devenir comédiens et comédiennes à l'ombre du Conservatoire d'art dramatique de Montréal. Filmé sur une longue durée, ce documentaire mêle entrevues, scènes de la vie quotidienne et extraits de représentations, et nous livre au passage quelques réflexions sur l'art et le désir de renommée. Le film brosse à coups d'observations très fines le portrait d'une jeunesse incertaine de son avenir, mais chez qui tous les espoirs sont encore permis.

Documentaire
88 min